



Republic of the Philippines  
Department of Education  
Region XII  
**CITY SCHOOLS DIVISION OF TACURONG**  
City of Tacurong



**DIVISION MEMORANDUM**  
CID No. 26 s.2019

**To: Cluster Heads  
Elementary and Secondary School Administrators  
(Public, Private and SKSU-LHS)  
This Division**

**From: LEONARDO M. BALALA, CESE  
Schools Division Superintendent** *LM*

**Subject: 2019 TAGISAN NG TALENTO**

**Date: August 23, 2019**

---

1. The Department of Education (DepEd) through the Curriculum Implementation Division (CID) will conduct the 2019 Division Tagisan ng Talento with the theme "Celebrating Humanity and Cultural Diversity" on September 19, 2019 at Rockfort Preparatory School Incorporated, City of Tacurong.
2. The 2019 Tagisan ng Talento aims to provide the opportunity for learners from public and private elementary and secondary schools as well as learners from the Alternative Learning System (ALS), Indigenous People Education (IPEd), and Special Education (SPED) to showcase their talents and skills.
3. Attached are the guidelines on the conduct of the 2019 Division Tagisan ng Talento.
4. Meals and Snacks, honorarium and token of board of adjudicators and facilitators shall be charged against local funds while food, transportation and other related expenses of participants shall be charged to the school MOOE or any local funds subject to the usual accounting and auditing rules and regulations.
5. Immediate and wide dissemination of this Memorandum is desired.



## 2019 PAMBANSANG TAGISAN NG TALENTO SA FILIPINO



<b>PALIGSAHAN</b>	<b>PAMBANSANG TAGISAN NG TALENTO</b>	
<b>BAITANG NG MAG-AARAL</b>	Ang mga kalahok ay binubuo ng tig-iisang mag-aaral mula sa Baitang 4, 5, 6 at isang Highly Manageable SPED Leamer in a Mainstream/Inclusive Program ( <b>Visually Impaired or Difficulty in Physical Mobility</b> ) na may edad labinglima pababa sa taon ng paligsahan.	
<b>KATEGORYA</b>	<b>MADULANG PAGKUKUWENTO</b>	
<b>BILANG NG KALAHOK</b>	Apat (4)	
<b>ORAS NA INILAAAN</b>	Dalawampung (20) minuto kasama ang paghahanda, pagpasok at pagbaba sa entablado.	
<b>Batayan ng Kapasyahan</b>	<b>Pamantayan</b>	<b>Bahagdan</b>
	<b>Interpretasyon</b>	40%
	Pagpapalutang ng diwa (20%)	
	Pagbibigay diin sa damdamin (20%)	
	<b>Hikayat</b>	20%
	Dating sa madla (5%)	
	Pagbibigay buhay sa tauhan (5%)	
	Tindig (5%)	
	Kilos Pantanghalan (5%)	
	<b>Bigkas</b>	20%
	Matatas at maliwanag (10%)	
	May pagbubukod bukod ng mga salita (5%)	
	May wastong diin at intonasyon (5%)	
	<b>Tinig</b>	10%
	Lakas (5%)	
Taginting (5%)		
<b>Kaangkupan ng diwa at damdamin</b>	10%	
<b>Kabuuan</b>	<b>100%</b>	
<b>Patnubay sa Kalahok</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>a) isang kuwento ang bibigyan ng interpretasyon balay sa ibibigay ng mga hurado sa takdang araw ng paligsahan;</li> <li>b) Bibigyan ng 10 minuto ang bawat kalahok upang pag-aralan ang kuwentong bibigyan ng interpretasyon;</li> <li>c) Malayang baguhin ang pagkasunod-sunod ng mga pangyayari sa kuwento.</li> <li>d) likot ang interpretasyon sa kwento lamang;</li> <li>e) Ang mga kalahok ay wala nang piyesang hawak habang nagtatanghal.</li> <li>f) Sigureduhing ang bawat kasapi ng pangkat ay may aktibong partisipasyon;</li> <li>g) Habang nagtatanghal ang unang kalahok, pag-aaralan naman ng susunod na kalahok ang kuwento na tatagal din ng sampung minuto, susundin ang paraang ito hanggang sa pinakahuling kalahok;</li> <li>h) Lahat ng kalahok ay mamamalagi sa isang malaking silid na hindi naririnig ang pagtatanghal ng iba pang kalahok; samantalang ang kasunod na kalahok ay mamamalagi naman sa isa pang silid upang pag-aralan ang kuwento;</li> <li>i) Ang pagtatanghal ay hindi lalampas sa sampung minuto kasama ang pagpasok at paglabas sa entablado.</li> <li>j) Walang anumang <b>props</b> o kagamitan, musika at instrumento na dadalhin at gagamitin; at</li> <li>k) Ang kasuotan ay <b>pantalong maong at puting t-shirt</b>.</li> </ul>		
<b>I. Kagamitan mula sa Tagapag-organisa ng Paligsahan</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>a) Kuwentong gagamitin apat (4) <b>hard copy</b>; (3 regular, 1 enlarged and 1 transcribed)</li> <li>b) Orasan, flaglets, numero ng mga kalahok; at</li> <li>c) c.1 Dalawang (2) silid na <b>holding area</b> para sa 68 katao;</li> <li style="padding-left: 20px;">c.2 Isang (1) silid para sa pagsasanay; at</li> <li style="padding-left: 20px;">c.3 Isang (1) silid Tanghalan para sa higit kumulang na 200 katao.</li> </ul>		



## 2019 PAMBANSANG TAGISAN NG TALENTO SA FILIPINO



<b>PALIGSAHAN</b>	<b>PAMBANSANG TAGISAN NG TALENTO</b>	
<b>BAITANG NG MAG-AARAL</b>	Baitang 6	
<b>KATEGORYA</b>	SULAT BIGKAS NG TULA (SULKAS TULA)	
<b>BILANG NG KALAHOK</b>	Isa (1)	
<b>ORAS NA INILAAAN</b>	Isang (1) oras para sa pagsusulat, 30 minutong paghahanda at limang (5) minuto na pagtatanghal	
<b>BATAYAN NG KAPASYAHAN</b>	<b>Pamantayan</b>	<b>Bahagdan</b>
	<b>PAGSULAT</b>	<b>50%</b>
<b>Batayan ng Kapasyahan</b>	<b>Interpretasyon ng Tula</b>	
	Kaugnayan sa paksa (20%)	
	Organisasyon ng diwa (15%)	
	Mekaniks (15%) (Apat (4) na saknong na binubuo ng apat (4) na taludtod na may tugma)	
	<b>Kabuuan</b>	<b>100%</b>
<b>Batayan ng Kapasyahan</b>	<b>PAGBASA</b>	<b>50%</b>
	<b>Hikayat</b>	
	Dating sa Madla (5%)	
	Kilos/galaw/kumpas (10%)	
	Ekspresyon ng mukha (10%)	
	<b>Tinig at Bigkas</b>	
	Lakas/ Diin/ Taginting (10%)	
	Matatas at maliwanag (10%)	
	Wastong pagbubukod ng salita (5%)	
<p><b>I. Patnubay sa Kalahok</b></p> <p>a) Ang tulang isusulat aynaayon sa tema na ibibigay ng hurado sa araw ng patimpalak; apat na saknong na binubuo ng apat na taludtod na may tugma;</p> <p>b) Ang opisyal na gagamiting papel ay magmumula sa tagapag-organisa;</p> <p>c) Ang mga kalahok ay bibigyan ng isang oras na pagsusulat at tatlumpong minutong pag-ensayo;</p> <p>d) Ang lahat ng papel ay lilikumin ng tagapagdaloy at sisimulan na ang paligsahan;</p> <p>e) Ang lahat ng kalahok ay mamamalagi sa isang malaking silid na hindi naririnig ang pagtatanghal;</p> <p>f) Ang bawat kalahok ay bibigyan ng limang minuto sa pagbigkas ng tula kasama ang pagpasok at paglabas mula sa entablado gamit ang tulang sinulat na ibibigay muli ng tagapagdaloy; at</p> <p>g) Ang kalahok ay magsusuot ng kasuotang Pilipino.</p>		
<p><b>II. Kagamitan mula sa Tagapag-organisa ng Paligsahan</b></p> <p>a) Paksang gagamitin;</p> <p>b) Papel, bolpen, lapis at pambura;</p> <p>c) Orasan, numero ng mga kalahok;</p> <p>d) d.1 Isang (1) silid na <b>holding area</b> para sa 17 katao; at d.2 Isang (1) silid Tanghalan para sa higit kumulang na 100 katao.</p>		



## 2019 PAMBANSANG TAGISAN NG TALENTO SA FILIPINO



PALIGSAHAN	PAMBANSANG TAGISAN NG TALENTO								
<b>BAITANG NG MAG-AARAL</b>	Baitang 11 o 12								
<b>KATEGORYA</b>	DAGLIANG TALUMPATI								
<b>BILANG NG KALAHOK</b>	Isa (1)								
<b>ORAS NA INILAAN</b>	Anim (6) na minuto kasama ang paghahanda at pagtatalumpati								
<b>Batayan ng Kapasyahan</b>	<b>Pamantayan</b>								
	<b>Interpretasyon</b>	<b>Bahagdan</b>							
	Kaugnayan sa paksa (20%) Pagbibigay diin sa damdamin (15%)	35%							
	<b>Hikayat</b>	25%							
	Kilos, galaw, kumpas (10%) Dating sa Madla (5%) Kakanyahang pantanghalan (5%) Ekspresyon ng mukha (5%)								
	<b>Tinig</b>	20%							
	Kaangkupan ng diwa at damdamin (10%) Taginting (5%) Lakas (5%)								
	<b>Bigkas</b>	20%							
	Matatas at maliwanag (10%) Wastong pagbubukod ng salita (5%) Diin/Indayog (5%)								
	<b>Kabuuan</b>		<b>100%</b>						
	<b>I. Patnubay sa Kalahok</b>								
	a) Ang paksa na manggagaling sa tagapag-organisa ay ibibigay sa takdang oras; b) Ang kalahok ay bibigyan lamang ng tatlong minutong paghahanda hinggil sa paksang napili habang nagtatalumpati ang sinusundang kalahok; c) Ang bawat kalahok ay bibigyan ng tatlong minutong paghahanda hinggil sa paksa at dalawa hanggang tatlong minuto naman sa pagtatalumpati; d) May kabawasang puntos sa kabuuang iskor na labis o kulang sa itinakdang oras ng pagtatalumpati:								
	<table style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td style="padding-right: 20px;">1-30 segundo</td> <td style="padding-right: 20px;">- .5 puntos</td> </tr> <tr> <td>31-60 segundo</td> <td>- 1 puntos</td> </tr> <tr> <td>61 segundo - pataas</td> <td>- 2 puntos</td> </tr> </table>			1-30 segundo	- .5 puntos	31-60 segundo	- 1 puntos	61 segundo - pataas	- 2 puntos
	1-30 segundo	- .5 puntos							
	31-60 segundo	- 1 puntos							
61 segundo - pataas	- 2 puntos								
e) Itataas ang banderang berde bilang hudyat ng pagsisimula, banderang dilaw bilang hudyat sa nalalabing tatlumpong segundo at banderang pula na tapos na ang itinakdang oras; at f) <b>Corporate attire</b> ang inaasahang kasuotan.									
<b>II. Kagamitan mula sa Tagapag-organisa ng Paligsahan</b>									
a) Banderang berde, dilaw at pula; b) Paksang gagamitin; c) Orasan, numero ng kalahok; d) d.1 Isang (1) silid na <b>holding area</b> para sa 17 katao; at d.2 Isang (1) silid para sa pagsasanay; at d.2 Isang (1) silid Tanghalan para sa higit kumulang na 100 katao.									



2019 PAMBANSANG TAGISAN NG  
TALENTO SA FILIPINO



<b>PALIGSAHAN</b>	<b>PAMBANSANG TAGISAN NG TALENTO</b>	
<b>BAITANG NG MAG-AARAL</b>	Isang kalahok mula sa bawat Baitang 7, 8, 9 at 10	
<b>KATEGORIYA</b>	<b>INTERPRETATIBONG PAGBASA</b> (Pagbibigay interpretasyon sa wastong pagbasa ng Talumpati, Monologo, Deklamasyon, Isahan at Sabayang pagbasa ng tula)	
<b>BILANG NG KALAHOK</b>	Apat (4)	
<b>ORAS NA INILAAAN</b>	Dalawampung (20) minuto kasama ang paghahanda at pagtatanghal	
<b>Batayan ng Kapasyahan</b>	<b>Pamantayan</b>	<b>Bahagdan</b>
	<b>Interpretasyon</b>	40%
	Pagpapalutang ng diwa (20%)	
	Pagbibigay diin sa damdamin (20%)	
	<b>Hikayat</b>	20%
	Dating sa madla (5%)	
	Pagbibigay buhay sa tauhan (5%)	
	Tindig (5%)	
	Kumpas/Kilos (5%)	
	<b>Bigkas</b>	20%
	Matatas at maliwanag (10%)	
	May pagbubukod-bukod ng mga salita (5%)	
	May wastong diin at intonasyon (5%)	
	<b>Ting</b>	10%
	Lakas (5%)	
Tagiting (5%)		
<b>Kaangkupan ng diwa at damdamin</b>	10%	
	<b>Kabuuan</b>	100%
<b>I. Patnubay sa Kalahok</b>		
<p>a) Ang piyesa na manggagaling sa tagapag-organisa ay ibibigay sa takdang araw ng paligsahan;</p> <p>b) Isang piyesa lamang ang gagamitin para sa pagbibigay-interpretasyon;</p> <p>c) Bibigyan ng 10 minuto ang bawat kalahok upang pag-aralan ang piyesang bibigyan ng interpretasyon.</p> <p>d) Malaya ang mga kalahok na baguhin ang pagkakasunod-sunod ng binabasangpiyesa;</p> <p>e) Habang nagtatanghal ang unang kalahok, pag-aaralan naman ng susunod na kalahok ang piyesa na tatagal din ng 10 minuto, susundin ang paraang ito hanggang sa pinakahuling kalahok;</p> <p>f) Lahat ng kalahok ay mamamalagi sa isang malaking silid na hindi maririnig ang pagtatanghal ng iba pang kalahok; samantalang ang kasunod na kalahok ay mamamalagi naman sa isa pang silid upang pag-aralan ang piyesang babasahin;</p> <p>g) Dapat angkop ang interpretasyon sa genreng nakasulat sa piyesa;</p> <p>h) Ang pagtatanghal ay hindi lalampas sa 10 minuto kasama ang pagpasok at paglabassa entablado;</p> <p>i) Walang anumang <b>props</b> o kagamitan, musika at instrumento na dadalhin at gagamitin ang mga kalahok;</p> <p>j) Likot ang interpretasyon sa piyesa lamang at walang adlib, at</p> <p>k) Ang kasuotan ay <b>pantalong maong at puting t-shirt</b>.</p>		
<b>II. Kagamitan mula sa Tagapag-organisa ng Paligsahan</b>		
<p>a. Paksang gagamitin;</p> <p>b. Orasan, numero ng mga kalahok;</p> <p>c. c.1 Dalawang (2) silid na <b>holding area</b> para sa 68 katao;</p> <p>c.2 Isang (1) silid para sa pagsasanay; at</p> <p>c.3 Isang (1) silid Tanghalan para sa higit kumulang na 200 katao.</p>		

**Paalala:**

- Mahigpit na ipinagbabawal sa mga kalahok ang pagdadala ng anumang **electronic gadgets** sa **holding area** at sa buong panahon ng pagtatanghal.
- Hindi rin pinahihintulutan ang mga tagapagsanay na pumasok/lumapit sa **holding area**.
- Iwasan ang pagbanggit ng pagkakakilanlan ng mga kalahok.
- Ang paglabag dito ay magiging sanhi ng diskwalipikasyon.